

PROGRAMME

Duo "Pellegrini Del Riego"

Amparo Del Riego, violoncelle, Cuba; Víctor Pellegrini, guitare, Argentine

Dimanche 16 mai à 17h à la salle Paderewski, Casino de Montbenon, Lausanne.

PRIMERA PARTE

Víctor Pellegrini – Guitarra

-

8 Piezas

L.Brouwer

Cantilena de los Bosques
Un Día de Noviembre
Paisaje Cubano con Campanas
Paisaje Cubano con Fiesta
Canticum
Elogio de la Danza
Lento
Obstinato
Rito de los Orishas
Exordium
Danza de las Diosas Negras
Danza Característica

SEGUNDA PARTE

Amparo del Riego – Violoncello

Víctor Pellegrini – Guitarra

- 13 Canciones

F.García Lorca

- Anda Jaleo
- Los Cuatro Muleros
- Las Tres Hojas
- Los Mozos de Monleon
- Las Morillas de Jaen
- La Tarara
- El Café de Chinitas
- Nana de Sevilla
- Los Peregrinitos
- Zorongo
- Romance de Don Boyso
- Los reyes de la Baraja
- Sevillanas del Siglo XIII

- Seis Canciones Populares Españolas

M.de Falla

El Paño Moruno

Asturiana

Jota

Nana

Cancion

Polo



Victor Pellegrini was born in Rosario, Argentina, into a family of Italian origin.

After studying with Juan Carlos Kemp and Inés Panero, he went on to win a number of international competitions: 1979, International Competition "Alirio Diaz" of Caracas (1st prize); 1980, International Competition "Andrés Segovia" of Palma de Majorca (3rd. prize); 1982, International Competition of Havana (1st. prize).

Since then he has performed as a soloist in every continent of the world collaborating with many orchestras.

For ten years he has held the chair of guitar at the University of Havana, Cuba; at the present he lives in Mexico teaching at the Conservatory of Morelia, Michoacán.

Víctor Pellegrini dédie ses concerts à la Révolution

Le virtuose de la guitare Víctor Pellegrini, d'Argentine, a commencé une tournée dédiée au 50ème anniversaire de la Révolution cubaine avec un concert exquis et la reconnaissance du public de la ville de Guantánamo.

Le musicien a offert, dans le théâtre Campanario de Guantanamo, des pièces emblématiques de F. Moreno Torroba, de Ponce, d'Albéniz, de Leo Brouwer et, spécialement, le thème *Valses venezolanos y Tango*, d'Astor Piazzola et de Leo Brouwer.

Le public a offert une ovation à chaque interprétation de Pellegrini, qui a remémoré ses premières connaissances sur la Révolution triomphante du premier janvier 1959, il a manifesté son admiration par elle et la joie qu'il ressent de lui rendre hommage pour son demi-siècle d'existence.

Il a aussi rappelé sa première visite dans l'Île, en 1982, quand il a atteint la première place du Festival International de Guitare de La Havane.

13

Préalable au concert, le virtuose argentin a distribué une classe magistrale à des élèves de l'École Professionnelle Regino E. Boti, de Guantánamo.

La tournée continuera sur 12 autres scènes du territoire national et conclura dans le Théâtre Amadeo Roldán de La Havane.

Víctor Pellegrini, vivant actuellement au Mexique, thésaurise de nombreux prix dans des concours de ce pays, à Cuba, au Brésil et en Espagne, il compte plusieurs productions discographiques, deux d'entre elles à Cuba, où il a été professeur universitaire durant une longue période.

AMPARO DEL RIEGO



Violoncello

Nació en La Habana, Cuba, en 1960.

Recibió clases de los maestros Roger Dugad, Russi Dragnev, Anatoli Lukianenko y Radosvet Boyadjiev. Obtuvo el título de Licenciada en Música con especialización en Violoncello, en el Instituto Superior de Arte de La Habana, en 1988.

De 1980 a 1989 integró el Trío "José White", bajo la dirección del maestro Radosvet Boyadjiev, ofreciendo conciertos en:

Holanda-Alemania-Bulgaria-Rusia-República Checa-Polonia-Cuba Eslovaquia-Ecuador-México.

En 1982 el trío obtiene el Primer Premio de Música de Cámara y Primer Premio a la mejor Interpretación de una Obra Cubana otorgados por la UNEAC (unión nacional de escritores y artistas de Cuba). Graban dos discos en 1986 : Volumen 1 y Volumen 2, este último, Premio EGREM (empresa discográfica de Cuba).

Grabaciones para Radio y Televisión .

CMBF Cuba, UPRO Amsterdam, Radio Praga, Rundfunk Dresden y Berlín Alemania, Televisión en México, Cuba , Rusia y Alemania.

DUETTO PELLEGRINI DEL RIEGO Violoncello y Guitarra

...nos ofrecieron un excelente concierto Amparo del Riego y Víctor Pellegrini, donde la guitarra y el cello, son fuente de inspiración y el despertar del sentimiento...

a.m.

Celaya, junio 1994

...estupendo concierto de Amparo del riego y Víctor Pellegrini...el dueto dio una atmósfera de delicadeza y de estremecimiento a quienes asistieron al concierto, Amparo del Riego, provocó la emoción entre los asistentes...

Sol del Bajío

Celaya, Junio 1994

...sólo nos queda escuchar esta grabación, a la que contribuye Amparo del Riego, a quién recordamos por su impecable actuación camerística de muchos años en el Trío White.

Leo Brouwer

...un dúo de maestros de la música, Amparo del riego y Víctor Pellegrini, en una noche excepcional y de gran proyección...

Guadalupe Rivera

...con una coordinación plena y vasta de perfección, Del Riego Pellegrini constataron que la unión entre dos instrumentos tan independientes por sí mismos no es imposible.

*El Sol del Bajío
Celaya - México*

El dúo Amparo del Riego y Víctor Pellegrini, han realizado la grabación para el sello EGREM, de La Habana, Cuba, de obras de Manuel de Falla , en transcripción para violoncello y guitarra, en el disco Virtuoso, del año 1992.